

Создайте в текстовом редакторе документ и напишите в нем следующий текст, точно воспроизведя все оформление текста, имеющееся в образце (после черты). Для удобства Вы можете открыть файл «14.txt» и взять из него текст.

[14.txt](#)

Данный текст содержит два абзаца, заголовок и таблицу, должен быть набран шрифтом размером 14 пунктов обычного начертания. Отступ первой строки абзацев основного текста — 1 см. Расстояние между строками текста не менее одинарного, но не более полуторного междустрочного интервала. Основной текст выровнен по ширине; заголовки в тексте и таблице — по центру; в ячейках первого столбца применено выравнивание по левому краю; в ячейках второго столбца — по центру. В основном тексте и таблице есть слова, выделенные полужирным шрифтом, курсивом или подчеркиванием. Таблица выровнена на странице по центру по горизонтали. Ширина таблицы меньше ширины основного текста.

При этом допустимо, чтобы ширина Вашего текста отличалась от ширины текста в примере, поскольку ширина текста зависит от размеров страницы и полей. В этом случае разбиение текста на строки должно соответствовать стандартной ширине абзаца.

Текст сохраните в файле, имя которого Вам сообщат организаторы.

Файл ответа необходимо сохранить в одном из следующих форматов: *.odt, или *.doc, или *.docx.

Интервалы в музыке – мера определения соотношения между двумя звуками разной высоты. Музыкальная теория рассчитывает музыкальные интервалы на основе звукоряда, в котором главная роль отведена количеству *тонов* и *полутонов* между двумя нотами.

Для каждого интервала характерно особое звучание, одни легки и благозвучны, другие звучат напряжённо и мрачно, третьи навевают грусть.

Основные интервалы

<i>Название</i>	<i>Количество тонов <u>между нотами</u></i>
Кварта чистая	2,5
Кварта увеличенная (тритон)	3
Квинта уменьшенная (тритон)	3
Квинта чистая	3,5

РЕШУ ВПР.РФ